

## НАБОРНЫЕ ПОЯСА МОГИЛЬНИКА ВАК-КУР

В ходе археологической экспедиции 2001-2003 гг. под руководством А.А. Адамова, на могильнике Вак-Кур были обнаружены фрагменты поясных наборов.

Так как на Вак-Куре не было найдено целых поясов, а лишь их небольшие фрагменты, т.е. несколько накладок расположенных на одной кожаной основе, то производятся исследования не пояса, как комплекса самостоятельной категории материальной культуры, а отдельных его элементов (всего 182 экз.). Из исследованных 103 погребений, 15 содержат элементы поясной гарнитуры. Самую многочисленную категорию представляют накладки (164 экз.), все они изготовлены из бронзы и крепятся к кожаной основе с помощью штифтов. Критерием для выявления типологического сходства послужили: форма, размер и орнаментированность изделий.

Накладки можно разделить на 9 типов: прямоугольные, сердцевидные, каплевидные, двулопастные, круглые, выпуклые накладки с орнаментом в виде ложной зерни и др.

Наконечники ремней, делятся на два типа - острые и фигурные. Еще одна категория- пряжки: пряжка фибула, овальнорамчатые пряжки, рамчатые пряжки сросткинского типа. Была найдена и одна бронзовая застежка эполетообразной формы с двумя жгутами.

Рассмотрев фрагменты поясной гарнитуры, обнаруженные на могильнике Вак-Кур, можно сделать следующие выводы: Ряд изделий имеет аналогии среди памятников юдинской культуры. Это сердцевидные и круглые накладки, наконечники ремней. Многие предметы характерны для средневековых культур Приобья, Волжской Болгарии (Танкеевский могильник), Прикамья (Кузьминский могильник) и Алтая (ГилевоУ, КорболихаУШ). Следует признать ярко выраженное проявление черт и усть-ишимской культуры, а так же тюркской культурной традиции, что проявляется в скупой орнаментации изделий.

Таким образом, существовали общие тенденции в оформлении поясных наборов для указанных регионов (Добжанский В.Н., 1990). Однако характер наших изделий, материала из которого они изготовлены (оловянистая бронза), технология крепления штифтов, говорит о том, что основная часть данных изделий изготавливалась местными мастерами, на основе привозных изделий.

На основе приведенных аналогий могильник Вак-Кур может быть датирован в пределах X-XI вв. н.э. и отнесен к юдинской культуре.

Мы попытались провести возможную реконструкцию нескольких поясных наборов. Реконструкция сильно затруднена тем, что в результате ограбления могил пояса в погребениях не сохранили своего первоначального положения. Наша реконструкция строится на основе обнаруженных остатков поясов, по которым все же можно проследить расположение некоторых накладок. Трудно разделить пояса на мужские и женские или же сказать, что ношение поясов являлось привилегией одного пола. Достоверно выявлено, что детские погребения Вак-Кура не содержат наборных поясов. В погребениях определение пола умерших затруднено, из-за низкой сохранности антропологического материала. Вероятнее всего владельцами поясов были как мужчины, так и женщины.

Мы не можем определить первоначальный облик пояса и его длину, но большая часть поясов, вероятно, была украшена лишь частично (т.к. число накладок во многих погребениях не велико).

По принципу расположения украшений поясные наборы Вак-Кура сходны с поясами Новосибирского Приобья (Адамов А.А.,2000), когда накладки располагаются согласно своей величине: крупные бляшки украшали ремень по телу, а мелкие идут сразу за наконечником, украшая конец пояса.