

базирующиеся на материалах других памятников и проводящие археолого-этнографические сравнения (Богомолов В. Б., 1997. Чиндина Л. А. и др. 2003.)

Несмотря на плохую сохранность кож в тобольском слое, в нашем распоряжении есть несколько археологически целых форм *обуви*, а также ее фрагменты и обрезки, которые являются, вероятно, техническим мусором. Среди этих находок остатки пяти сапог заслуживают особого внимания.

У первого образца можно отметить следующие особенности: двухслойная подошва: внешний слой значительно больше внутреннего, имеет почти овальную форму, его края, как можно судить, подворачивались для крепления с головкой. Пяточная часть подошвы не сохранилась полностью, отсутствующий фрагмент соответствует примерно форме каблука, который вероятно мог здесь крепиться. На внутреннем слое подошвы видны следы шва «в подтай». Этот признак, по мнению ряда исследователей (Чиндина Л. А. и др., 2003. С.70) указывает на крепление здесь стельки. Пяточная ее часть утолщена трехслойной кожаной прокладкой полукруглой формы. Задник составной, сшит из двух деталей, между которыми находится берестяная вставка, придающая дополнительную жесткость. Обе детали имеют мысик в своей центральной части. Поверх шва, соединяющего задник и подошву, находилось украшение в виде медной спирали, на что указывают сохранившиеся её фрагменты. Головка двухслойная, имеет овальную форму и удлиненные крылья, что объясняется коротким задником. Поднаряд (внутренний слой) головки из более тонкой кожи состоит из двух частей, которые сшиты друг с другом в центральной её части. Две последние особенности - характерны и для остатков сапога, найденных в могильнике Мигалка (Чиндина Л. А. и др., 2003. С.70). Декор в виде бронзовой спирали известен и по мангазейским находкам (Курбатов А. В., Овсяников О.В., 1999. С. 256).

Следующий образец сохранился гораздо хуже и представлен головкой, задником и пяточной частью подошвы, которые почти идентичны вышеописанным, единственное отличие - присутствие мысика в центре головки.

Несколько лучше сохранились остатки сапога, который отличается тем, что подошва повторяет форму ступни, но сильно заужена в средней части и имеет острый носок. Сохранился только внутренний слой, на котором видны следы шва «в подтай». Пяточная часть не сохранилась полностью, поэтому достаточно сложно определить наличие каблука. Задник многослойный, но признаки. Указывающие на берестяную или деревянную вставку, отсутствуют. Головка аналогична предыдущей.

И.В. Балюнов

Тобольский госпединститут, аспирант

КОЖАНЫЕ САПОГИ ИЗ КУЛЬТУРНОГО СЛОЯ XVII - XVIII вв. г. ТОБОЛЬСКА

В 80-е гг. XX в. единственным археологическим памятником, который формировал представление о материальной культуре русского населения Сибири в XVII в., являлась Мангазея. В последние годы в г. Тобольске получен материал, позволяющий существенно дополнить эти данные. Среди других категорий находок представляет интерес коллекция кожаных изделий, из которых можно выделить остатки сапог. Этот тип обуви рассматривался в работах, посвященных исследованию Мангазеи. В первых публикациях (Белов и др., 1981. С. 50-52) сапоги не были разделены с другим типом обуви - башмаками. Специфика форм деталей и технология производства получила освещение уже в более поздних работах (Курбатов А. В., Овсяников О.В., 199.9. С., 256), Заслуживают внимания и исследования,

Каблук как составная часть вышеописанных образцов до нас не дошел, поэтому представляет интерес остатки сапога, которые представлены задником и каблуком. Задник трехслойный с мысиком, под внутренним слоем сохранилась древесная труха, указывающая на наличие деревянной вставки. Внешний слой отличается по крою тем, что имеет идущий клином вверх разрез посередине в нижней части. По шву этого разреза, а так же в месте соединения задника с каблуком, прослеживаются остатки спиралевидного медного галуна. Каблук конусовидный, размером 4,5 x 3,7 см при высоте не менее 2,2 см. Набран из мелких обрезков толстой кожи. Для крепления к нему нижняя часть задника выворачивалась наружу и сшивалась. Этому образцу есть аналог, который отличается лишь размерами, в частности высота каблука достигает 4,5 см.

В нашем распоряжении находятся так же и другие фрагменты сапог. Внутренние слои подошв с острым носом и округлой пяткой, сильно зауженные в средней части, имеющие характерный шов «в подтай». Задники двух форм - пятиугольные и с мысиком. Каблуки все сплошь кожаные наборные, их размеры колеблются в пределах 2-4,5 см. Деревянные каблуки, которые встречались среди находок Мангазеи, скорее всего не сохранились в тобольском слое.

Кроме того, найдено большое количество серповидных железных подковок, защищающих каблук от стирания. Этот факт указывает на большое распространение кожаной обуви в Тобольске, в частности сапог. Данная категория находок имеет прямые аналоги как в Европейской России, так и в Сибири.

Таким образом, можно сделать вывод, что в Тобольске в XVII в. бытовали кожаные сапоги на жесткой подошве с наборным каблуком, детали которых, как правило, являлись многослойными. Не вызывает сомнения, что данные типы сложились на основе бытовавших в Европейской России в более раннее время (Богомолов В. И., 1997. С. 26., Оятева Е.И., 1973. С. 204) на это указывают особенности кроя и пошива обуви. С другой стороны, можно выделить особенности, характерные именно для Западной Сибири - это удлиненные крылья головки, короткий задник и наличие украшений в виде бронзового галуна. Пока что нет достаточных оснований выделять тобольские сапоги в отдельную категорию.