

## **Некоторые итоги археологического изучения развития**

### **Тобольского кремля в XVII – XIX веках**

В 2009 году Тобольск отмечал свою 422 годовщину со дня основания. За свою историю город переживал взлеты и падения. Будучи в XVII – XVIII вв. столицей всей Сибири, в XIX веке он прозябал в роли маленького губернского городка и только в середине прошедшего столетия начинается новый подъем, связанный с освоением недр Севера и строительством НХКа, градообразующего предприятия современного Тобольска. Главной достопримечательностью и визиткой города признан белокаменный кремль на Алафеевских горах, единственный в Сибири, гордость тоболяков. Но не только кремль, его постройки несут в себе память о прошедших веках истории города. Вещи, которыми пользовались жители, предметы, рассказывающие о городе, позволяют стать сопричастным подлинной истории, почувствовать время, древность, приблизиться к миропониманию их владельцев и создателей. Такую возможность нам предоставляет городская археология.

Культурный слой в центральной части кремля достигает 2 метров от поверхности, и представляет собой наслоения XVIII – XIX вв., насыщенные битым кирпичом и слой XVII века, так называемый бескирпичный (кирпич отсутствует), погребенную почву – черный суглинок, образованный естественным путем в результате гниения органики. Под погребенной почвой основу составляет плотный желтый суглинок - материк. Материк «стерилен» - т.е. не несет в себе следов деятельности человека, в погребенной почве встречаются находки в виде керамики раннего железного века и средневековья [1].

За несколько последних лет в городе и на территории кремля были проведены археологические раскопки, позволяющие приподнять завесу

тайны над неизвестными страницами истории города. Тобольск был одним из городов России и развивался, подчиняясь традициям строительства городов, но при этом сохраняя свою уникальность и неповторимый облик. На территории кремля находится тюремный замок, построенный в 1855 году, по проекту архитектора Вейгеля [2]. Комплекс представляет собой регулярный ансамбль, обнесенный глухими стенами. Построен он был на месте снесенных крепостных стен и Троицкой церкви 17 века. В 2003 году внутри комплекса были проведены археологические раскопки на месте, где, как предполагали исследователи, в 30-х гг. 20 века проводились массовые расстрелы и захоронения заключенных. В ходе раскопок на этом месте не было найдено ни одной гильзы и ни одного человеческого погребения, что опровергает мнение о происходивших здесь расстрелах и захоронениях.

Но это не все открытия которые были сделаны в ходе раскопок. Первое открытие – городской ров первой четверти XVII века (1620-е г.г.) [3]. Эта находка позволила очертить границу города того времени. Ров и сейчас частично виден на поверхности в виде западины,

*Стр. 55*

тянущейся от стен Тюремного замка до 25-метровой водонапорной башни, построенной в 1902 году. Ров оказывает свое негативное действие на постройки, находящиеся над ним. Видны трещины во внешней стене замка, трещины на фундаменте больничного корпуса и водонапорной башни. Это вызвано заполнением рва и структурой слоев над ним. Городской ров обнаружен под слоями XVII – XIX вв. и был заполнен навозом, который до нашего времени не перегнил. Такое заполнение рва объяснялось, видимо, тем, что после расширения города к северу, он стал помехой и был засыпан первым подручным материалом – им оказался навоз. Почему именно навозом? Вплоть до начала 20 века сибирские крестьяне не использовали скотский навоз в качестве удобрения, так как он не успевал перепревать (перегнить) за короткое лето; он просто гнил

в больших кучах, а в городе его сваливали на улицы, заполняли все неровности. Однако навоз создал особенный слой – влажной почвы без доступа воздуха, в котором хорошо сохраняются те вещи, которые в обычных условиях не сохраняются. Дерево в культурном слое кремля сохраняется только в виде трухи или вовсе не сохраняется. В навозе же были сделаны чрезвычайно интересные находки – кожаная обувь (поршни) 17 века и деревянная лыжа. Ближайшим к нам местом, где изделия из дерева сохраняются идеально является Мангазея. Город находится в условиях вечной мерзлоты, и это обеспечило хорошую сохранность находок [4].

Второе открытие, которое было сделано во время раскопок в Тюремном замке - подземный ход. Был найден кирпичный свод, после вскрытия которого был обнаружен ход, под потолок заваленный строительным мусором. После этого ход был вновь замурован до появления возможности более масштабных исследований [5].

На площади перед Тюремным замком сейчас разбит большой сквер. Однако в XVII – XVIII веках этот район был плотно застроен жилыми домами. Здесь находился городской посад, пехотный, казачий и стрелецкий приказ, воеводский двор. Пока же на этой территории были обнаружены три погребка XVII века и один более поздний XVIII века, полностью раскопанный [6]. Погреб XVIII века представлял собой квадрат 2 x 2 метра, заполненный битым кирпичом и изразцами. Изразцы служили для облицовки печи. В погребке были найдены клейма с буквами КВС (видимо инициалы владельца), пара фарфоровых фигурок, стеклянные флакончики, похоже, для духов, набор из трех стопок и кувшина. Погреб находился в доме, но после того как дом сгорел в пожаре, был засыпан. Под этим погребом был обнаружен погреб XVII века, раскопанный частично. Его размеры оказались около 3 метров. В заполнении был найден костяной развязыватель ремней, редкая находка, возможно имеющая татарские корни.

На площади перед Гостиным двором находились торговые ряды, а на месте стадиона, по плану С.У. Ремезова, Воскресенская, Входа в Иерусалим и Никольская церкви, богадельня [7]. В разное время на территории кремля находились большое количество церквей, кроме перечисленных – Софийская, Вознесенская, Троицкая, Никольская, Спасская – и при каждой находилось кладбище. Можно сказать, что на всей территории кремля в разное время проводились захоронения. Археологические исследования это подтверждают. Прямо перед западным входом в Гостиный двор было обнаружено погребение на месте предполагаемых торговых рядов, указанных на плане С. Ремезова. Вероятно, погребение относится к деревянной Вознесенской церкви.

Южнее Гостиного двора находились крепостные стены Софийского подворья. В результате работ на месте современной иконной лавки был обнаружен фундамент квадратной башни XVII века, входившей в комплекс укреплений Софийского двора [8]. Фундамент частично разрушен теплотрассой. Софийский двор - это та территория, которая сейчас называется Тобольским кремлем. Однако собственно кремль со всеми административными учреждениями находился правее на месте современного тюремного замка и Дворца Наместника. Окончательно он был разобран в XIX веке. Кремль и Софийский двор, где находилась резиденция митрополита, разделял Базарный взвоз, стены которого выполнены в камне в середине XIX века. Свое название двор получил от названия главного храма - Софийско-Успенского собора, построенного в 1686 году предположительно на месте более раннего деревянного храма. Подворье архиепископа на этом месте было основано в 1621 году, с приездом в Тобольск Киприана [9].

***Стр. 56***

Непрерывно расширяясь и перестраиваясь, оно и приобрело свой современный вид. Каменные стены вокруг Софийского двора были завершены к 1699 году. Первоначально вся эта площадь являлась жилой

зоной, о чем говорят нам исследования, проводимые в последнее время. Непосредственно за Софийским собором в ходе раскопок были обнаружены остатки пожарища, в котором сохранились фрагменты деревянной конструкции. Во время пожара видимо не все вещи были вынесены из постройки и этим можно объяснить и неплохие находки сделанные на этом месте: светец, два костяных наконечника стрел, голубая бусина, наконечник бронзовый на ремень и ряд других вещей [10].

Исследования в Софийско-Успенском соборе и на паперти позволили обнаружить кладбище первой половины XVII века, 70 захоронений сохранились под зданием храма. Был получен материал для изучения погребального обряда и антропологического исследования первых жителей города. Человеческие захоронения так же были обнаружены при работах внутри Дворца Наместника и за Архиерейским домом, где в раскопе был обнаружен фундамент церкви. Отношение к погребенным во все времена не отличалось особой щепетильностью. В соборе были обнаружены костницы – скопление человеческих костей и черепов, сложенные в специально выкопанные ямы. Сделано это при погребениях тобольских владык. Когда готовили место для склепа, убрали более ранние захоронения и кости складывали в ямы, поэтому при постройке склепов часть более ранних погребений XVII века была разрушена. В соборе было похоронено 10 архиереев [11]. Человеческие кости встречаются и в фундаментах зданий как связующий элемент, наряду с кирпичом и известью. Кроме этого, часто кости встречаются в культурном слое.

Проживали тобольские владыки на территории Софийского двора. Первые архиерейские палаты были выстроены в 1674 году [12]. Неоднократно перестраивались, пока в 1775 году не было построено здание Архиерейского дома в стиле классицизма. Интерес представляет небольшой садик за архиерейским домом. Культурный слой не достигает там и 80 см., однако целиком относится к XVII веку. Раскопки показали,

что и эта часть кремля была заселена. При копании траншеи к домику садовника были обнаружены двусторонний медный нательный крест, железный навесной замочек, треугольной формы, и серебряные монеты, времени правления царей Михаила Федоровича и Алексея Михайловича [13].

В ходе работ вдоль южного фасада Архиерейского дома был обнаружен фундамент в виде кирпично-известковой подушки, шириной до 1,5 метра и глубиной около 2 метров. Здесь же было обнаружено кладбище XVII века – исследовано 5 погребений – два детских и 3 взрослых, погребенных в колодах и дощатых гробах. Позднее по кладбищу была проведена крепостная стена, так же выявленная в ходе раскопок. Обнаружение этого фундамента позволяет сделать вывод, что современная крепостная стена не соответствует своему первоначальному местоположению [14]. Для получения более подробной информации об укреплениях Софийского двора на смотровой площадке у трех башен были заложены разведочные шурфы. Они показали, что современные башни перестраивались и частично смещены из за обрушения берега. У юго-восточной башни были обнаружены три ряда деревянных свай, углубленных в материк на один метр. Предположительно сваи служили для укрепления обрывистого берега, либо входили в конструкцию каменных крепостных стен кремля [15].

Со смотровой площадки открывается вид на нижнюю часть Тобольска. Сейчас там ведутся работы по консервации памятников архитектуры, но некоторые из них уже безвозвратно утрачены. Это Богоявленская церковь, находившаяся у подножия Троицкого мыса, лютеранская церковь, синагога, Благовещенская церковь и другие. В критическом положении находится храм Захария и Елисаветы, реставрация на котором сегодня начата. Свой первоначальный вид приобрел польский костел. В нижней части города началась реконструкция улиц. Эти мероприятия безусловно необходимы, но они не должны

искажать историческую картину прошлого. Так, постройка, а не реставрация паперти у придела Иоанна Златоуста и западного фасада Софийского собора, построенных в середине 19 века не может быть оправдана благими намерениями, поскольку не является замыслом создателей храма. Восстановление первоначального облика исторической части города первоочередная задача,

*Стр. 57*

решение которой будет максимально результативной при тесном взаимодействии реставраторов и археологов.

### **Примечания**

1. См: Адамов А. А. Археологические исследования в Тобольском Кремле // Русские старожилы. Материалы III-го Сибирского симпозиума «Культурное наследие народов Западной Сибири». Тобольск – Омск: ОмГПУ, 2000. С. 450 – 453; Адамов А. А. Исследование кладбища около Вознесенской церкви в г. Тобольске // Ежегодник 2002 Тобольского музея - заповедника. Вып. 1. Тобольск, 2003. С. 98 – 106; Адамов А. А., Балюнов И. В., Данилов П. Г. Город Тобольск. Археологический очерк. Тобольск, 2008.

2. Кириллов В. В. Тобольск. М.: «Искусство», 1984. С. 168.

3. Адамов А. А., Балюнов И. В., Данилов П. Г. Ук. Соч. С. 59.

4. Белов М. И., Овсянников О. В., Старков В. Ф. Мангазея. Материальная культура русских полярных мореходов и землепроходцев XVI – XVII вв. Ч. II. М., 1981; Визгалов Г. П., Пархимович С. Г. Мангазея: новые археологические исследования (материалы 2001 – 2004 гг.). Екатеринбург – Нефтеюганск: изд-во «Магеллан», 2008.

5. Нескоров А. В. Археология и реставрация (к вопросу о сохранении русского наследия в г. Тобольске) // Русские. Материалы VII-го Сибирского симпозиума «Культурное наследие народов Западной Сибири». Тобольск, 2004. С. 477 – 481.

6. Адамов А. А., Балюнов И. В., Данилов П. Г. Ук. Соч. С. 62.
7. Чертежная книга Сибири, составленная тобольским сыном боярским Семеном Ремезовым в 1701 году. СПб., 1882.
8. Адамов А. А., Балюнов И. В., Данилов П. Г. Ук. Соч. С. 60.
9. Грамота царя Михаила Федоровича тобольским воеводам о поставлении архиепископа Киприана и строительстве в Тобольске соборной церкви и архиепископского двора. 1621, января 4 // Тобольский архиерейский дом в XVII веке. Новосибирск, МСМХСІV. С. 140 – 141.
10. Адамов А. А. Археологические исследования на объекте «Софийско-Успенский собор с ризницей и котельной» в 2005 г. Тобольск, 2005 // НА ТГИАМЗ. № 1735. С. 45.
11. Адамов А. А., Балюнов И. В., Данилов П. Г. Ук. Соч. С. 65; ГУТО ГА в Тобольске, ф. 144. Протоиерей Александр Сулоцкий. оп. 1, д. 53, лл. 22 об., 25 об.
12. Баландин С. Н. Начало русского каменного строительства в Сибири // Сибирские города XVII – начала XX века. Новосибирск: Наука, 1981. С. 175.
13. Адамов А. А. Отчет об археологических исследованиях на территории Тобольского музея – заповедника в 2004 г. Тобольск, 2004 // НА ТГИАМЗ. № 1689. С. 112.
14. Там же. С. 96.
15. Балюнов И. В. Начало каменного строительства в г. Тобольске (по материалам археологических исследований) // Ежегодник Тобольского музея – заповедника. № 3-4. Тюмень: изд-во «Вектор Бук», 2006. С. 186.