

Зооморфные изображения из могильника Вак-Кур

Предметом данного исследования являются произведения раннесредневекового искусства из грунтового могильника X - XI вв. Вак-Кур (Ярковский район Тюменской области), исследованного в 2001 и 2002 гг. Зооморфные изображения представлены девятью находками. Среди них две рукояти ножей с изображением хищной птицы и зайца, фрагмент коньковой литой подвески, две серьги с изображением бобров, 2 подвески-уточки, объемная подвеска в виде фигурки водоплавающей птицы и фрагмент плоской орнитоморфной подвески.

Внимательно изучив зооморфные изображения, найденные на могильнике Вак-Кур, можно выделить две группы. Первая, наиболее многочисленная (6 экз.), имеет близкие аналогии среди находок из Нижнего и Среднего Приобья в усть-ишимской культуре. Для этой группы характерны реалистичность в трактовке звериных образов, использование в качестве основных элементов представителей местной фауны, акцентирование внимания не столько на изображение конкретного зверя или птицы, сколько на отдельных деталях этого изображения - преимущественно когти, клювы, пасти, глаза. Все эти основные признаки характеризуют западносибирский звериный стиль и показывают, что большая часть зооморфных украшений изготавливалась на месте (об этом говорит отсутствие полных аналогий) в характерном для таёжной зоны Западной Сибири стиле.

39

Три находки - коньковая литая подвеска, аналогии которой широко представлены в Прикамье, и две подвески-уточки, имеющие отдаленные аналогии среди древностей Приладожья, Поволжья и Прикамья, говорят о наличии культурных связей с этими территориями. Характер и набор зооморфных изделий могильника Вак-Кур позволяют отнести памятник к юдинской культуре.

40